



MUUSIKA AINEKAVA 5. KLASS, 1 tund nädalas – kokku 35 tundi

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<p>Laulmine</p> <p>* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selgelt ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;</p> <p>* laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega;</p> <p>* rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislaulu: Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber); „Eesti lipp“ (E.Võrk); „Kui Kungla rahvas“ (K.A.Hermann); „Jaan läeb jaanitulele“ (eesti rahvalaul).</p>	<p>* Häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, selge diktsioon; hääle kõlaühtluse, puhta intonatsiooni taotlemine, emotsionaalsus laulmisel ja häälehoid;</p> <p>* duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega.</p> <p>*erinevad helistikud.</p> <p>* relatiivsed astmed ja nende seostamine absoluutsete helikõrgustega (g – G2);</p> <p>* eakohased 1- ja 2-häälsed (võimalusel paigutise 3-häälsusega) laulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud;</p> <p>* kooliastme ühislaulud: Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber); „Eesti lipp“ (E.Võrk); „Kui Kungla rahvas“ (K.A.Hermann); „Jaan läeb jaanitulele“ (eesti rahvalaul).</p> <p>* muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamine individuaalsel ja rühmas laulmisel.</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – isamaa ja emakeel;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed;</p> <p>*keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus;</p> <p>*kultuuriline identiteet – Eesti rahvakultuur, laulupidude traditsioon</p>	<p><u>Eesti keel</u>, teksti tähenduse mõistmine – diktsioon, ilmekus. Silbitamine</p> <p><u>Kirjandus</u> laulutekstide autorid, <u>Loodusõpetus</u>- Laulud, mis on seotud aastaajadega</p> <p><u>Võõrkeeled</u>- Võõrkeelsed laulud.</p> <p><u>Geograafia</u>- riikide asukohad</p> <p><u>Matemaatika</u> laulu vorm, taktimõõt, murrud, helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, kaugused</p> <p><u>Ajalugu</u>- kultuuri arengulugu tähtsamate sündmustega.</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> kodu, kodumaa; rahvakalendri (tempo) liiklus</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> õige kehahoid ja hingamine</p> <p><u>Kunst/loodusõpetus</u> Looduslike materjalide (puu) kasutamine astmetrepiks</p> <p><u>Tööõpetus</u> endavalmistatud muusikateemad kasutamine rütmi- ja töö astmetega</p>
<p>Pillimäng</p>	<p>Kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena;</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p>	<p>*keskkond ja jätkusuutlik areng –materjalide</p>	<p><u>Matemaatika</u> noodi-, helikõrgused, taktimõõt</p>

<p>* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades;</p> <p>* rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga,</p>	<p>* rütmi- ja plaatpillid, kaasmängud ja ostinatod laulude saateks ja iseseisvate paladena;</p> <p>* plokkflöödi või 6-keelse väikekandle mänguvõtete omandamine, absoluutsete helikõrguste – tähtnimede seostamine pillimänguga;</p> <p>* muusikaliste teadmiste, oskuste ja väljendusvahendite kasutamine muusika esitamisel.</p>	<p>*enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p> <p>*matemaatikapädevus – noodipikkused, taktimõõt;</p>	<p>korduvkasutus pillide valmistamisel;</p> <p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – meeskonnatöö;</p> <p>*tervis ja ohutus – pillide ohutu käsitlemine</p>	<p>ja tähtnimed, helistikud ja kol</p> <p><u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide valmistamine</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated, hingamine, ko mänguvõtted</p>
<p>Muusikaline liikumine</p> <p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises)</p> <p>*tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;</p>	<p>*Muusika väljendusvahendid: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, vormi tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu;</p> <p>* eesti rahvamängud ja -tantsud;</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>*tervis ja ohutus –stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine</p> <p>*väärtused ja kõlblus- laulu- ja liikumismängud, rahva- ja seltskonnatantsud</p> <p>*kultuuriline identiteet- rahvakultuur</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u> muusikapala ja eri maade rahv karakterit kujutamise liikumise eesti laulu- ja ringmängud</p> <p><u>Matemaatika</u> muusikapala vorm</p>
<p>Omalooming</p> <p>* loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* kasutab improvisatsioonides astmemudeleid;</p> <p>* loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;</p> <p>* kasutab muusika karakteri ja</p>	<p>Improvisatsioonide loomine kehapillil;</p> <p>* rütmilis-meloodiliste osinatode, kaasmängude ja improvisatsioonide loomine;</p> <p>* improviseerimine astmemudeleid kasutades;</p> <p>* teksti loomine – regivärsid, lihtsamad laulusõnad;</p> <p>* muusika karakteri ja meeolelu väljendamine enda loodud liikumise kaudu.</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus</p>	<p>*kultuuriline identiteet- regivärsi rütmistamine, regivärsi loomine</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, regivärsside ja lihtsa loomine, väljendusoskus</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> muusikale liikumise kujundam karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguv <u>Matemaatika</u> taktimõõt, murrud, muusikapala <u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide ja muusikateem</p>

<p>meeleolu väljendamiseks loovliikumist. * julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades</p>		<p>ideid luua ja neid ellu viia;</p>		<p>valmistamine <u>Kunst</u> Rütmikaartide valmistamine <u>Arvutiõpetus</u> lihtsamate muusikapalade loomine kasutades</p>
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm); * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; * teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega. * kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore; teab Eesti laulupidude traditsiooni * oskab iseloomustada eesti rahvamuusikat: rahvalaule, -tantse, -pille. * on tutvunud pillirühmadega orkestris.</p>	<p>* Muusika väljendusvahendite: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, tämbri, kahe- ja kolmeosalise lihtvormi eristamine; * soololaul ja koorilaul; * vokaalmuusika: hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), * * kooriliigid (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); * koorid ja dirigendid kodukohas; tuntumad Eesti koorid; Eesti laulupidude traditsioon; * instrumentaalmuusika ja pillirühmad: klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid; * Eesti rahvamuusika: rahvalaul, -pillid, -tantsud; eesti rahvamuusika suursündmused</p>	<p>*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine; *väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; *õpipädevus;</p>	<p>*kultuuriline identiteet – paikkondlike autorite/interpretide loomine; Euroopa tähtsamad heliloojad; *teabekeskond – meedias orienteerumine</p>	<p><u>Eesti keel</u> Sõnavara, k.a. muusikaline, õigussõnavara põhjendusoskus (kirjalik ja suuline) <u>Kirjandus</u> Autorlus, <u>Loodusõpetus</u>- kuulamispalade aastaegadega. <u>Kunst</u> muusika meeleolu visualiseerimine <u>Matemaatika</u> võrdlemine, eristamine, muusikalise taktimõõdud, loogika <u>Inimeseõpetus</u> aeg (tempo) kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad <u>Tööõpetus</u> endavalmistatud muusikalooli <u>Võõrkeeled</u> võõrkeelsete laulude sõnaraamatu kasutamine <u>Arvutiõpetus</u> Muusikanäidete leidmine ja kasutamine nutiseadmete kasutamine loov</p>

<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</p> <p>*Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses);</p> <p>* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>* 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 ja 6/8 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel;</p> <p>*vahelduv taktimõõt;</p> <p>2-ja 3-osaline lihtvorm,</p> <p>*teab helistikke C-a; G-e; F-d</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:</p> <ol style="list-style-type: none"> eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, harmooniline moll, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed); diees, bemoll, bekarr. vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, 	<p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>nende tähenduse mõistmine ja kasutamine muusikalistes tegevustes;</p> <p>* teab kaheksandik-taktimõõdu tähendust.</p> <p>* relatiivsete helikõrguste – astmete kasutamine laulude õppimisel ja seostamine absoluutsete helikõrgustega;</p> <p>* viiulivõti, absoluutsed helikõrgused g-g2 nende tähenduse mõistmine ja kasutamine musitseerimisel;</p> <p>* duur- ja moll-helilaad, helistikud C-a; G-e; F-d</p> <p>*kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus</p> <p>Oskussõnavara ja selle kasutamine:</p> <ol style="list-style-type: none"> eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, harmooniline moll, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed); diees, bemoll, bekarr. vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon; tämber, hääleliigid (sopran, 	<p>*matemaatikapädevus – noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;</p> <p>*õpipädevus</p>	<p>*tervis ja ohutus – kõlatugevus</p> <p>*teabekeskkond – meedias orienteerumine</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, k.a muusikaline, välj</p> <p><u>Matemaatika</u> noodivältused, taktimõõt, vorm võrdlemine ja eristamine</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> meetrum, vaikselt, valjult, tem</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> rahvatants</p> <p><u>Kunst</u> kõlavärv</p> <p><u>Võõrkeel</u> itaaliakeelsete terminite tähend lauludega</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> muusikaterminitele seletuste l</p>
---	--	--	---	--

<p>improvisatsioon;</p> <p>c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);</p> <p>d) dünaamika, <i>piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo</i>;</p> <p>e) + kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara .</p>	<p>metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);</p> <p>d) dünaamika, <i>piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo</i>;</p> <p>e) + kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara .</p>			
<p>Õppekäigud</p> <p>*Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles</p> <p>*arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara..</p>	<p>* kontserdi- , teatri- ja muuseumikülastused;</p> <p>* õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid)</p>	<p>*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;</p> <p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed;</p> <p>*keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus;</p> <p>*väärtused ja kõlblus – käitumine avalikul üritusel;</p> <p>*tervis ja ohutus – liiklus.</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, sõnavara, k.a. muusi</p> <p><u>Kunst</u> Visuaalne muusikelamuse kuj</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> Muusikaelamuse kujutamine l dramatiseeringus</p> <p><u>Matemaatika</u> Loogika, arutlusoskus</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> teabe otsimine ja leidmine ürit kohta</p>

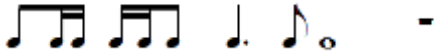

MUUSIKA AINEKAVA 5.a KLASS, 3 tundi nädalas – 1 üldtund ja 2 solfedžot (kokku 105 tundi)

Kursiivkirjas on lisatud solfedžo ainekava.

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<p>Laulmine</p> <p>* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;</p> <p>* rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislaulu: Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber); „Eesti lipp“ (E.Võrk); „Kui Kungla rahvas“ (K.A.Hermann); „Jaan läeb jaanitulele“ (eesti rahvalaul).</p> <p><i>* laulab eakohaseid ühe- ja mitmehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatena;</i></p> <p><i>* oskuslik häälekasutamine;</i></p> <p><i>*musitseerimine koorides, orkestris,</i></p>	<p>* Häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, selge diktsioon; hääle kõlaühtluse, puhta intonatsiooni taotlemine, emotsionaalsus laulmisel ja häälehoiud;</p> <p>* duuri- ja mollhelilaad ning duuri- ja moli kolmkõla seoses lauludega.</p> <p>*erinevad helistikud.</p> <p>* relatiivsed astmed ja nende seostamine absoluutsete helikõrgustega (g – G2);</p> <p>* eakohased 1- ja 2-häälsed (võimalusel paigutise 3-häälsusega) laulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud;</p> <p>* kooliastme ühislaulud: Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber); „Eesti lipp“ (E.Võrk); „Kui Kungla rahvas“ (K.A.Hermann); „Jaan läeb jaanitulele“ (eesti rahvalaul).</p> <p>* muusikaliste teadmiste ja</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – isamaa ja emakeel;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed;</p> <p>*keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus;</p> <p>*kultuuriline identiteet – Eesti rahvakultuur</p>	<p><u>Eesti keel</u>, teksti tähenduse mõistmine – diktsioon, ilmeks. Silbitamine</p> <p><u>Kirjandus</u> laulutekstide autorid, <u>Loodusõpetus</u>- Laulud, mis on seotud aastaajadega</p> <p><u>Võõrkeeled</u>- Võõrkeelsed laulud.</p> <p><u>Geograafia</u>- riikide asukohad</p> <p><u>Matemaatika</u> laulu vorm, taktimõõt, murrud, helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, kaugused</p> <p><u>Ajalugu</u>- kultuuri arengulugu tähtsamate sündmustega.</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> kodu, kodumaa; rahvakalendri (tempo) liiklus</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> õige kehahoid ja hingamine</p>

<p>väiksemates vokaal- ja instrumentaalkoosseisudes, solistina; * laulupeo olemuse tundmaõppimine;</p>	<p>väljendusvahendite kasutamine individuaalsel ja rühmas laulmisel.</p>			<p><u>Kunst/loodusõpetus</u> Looduslike materjalide (puupillide) kasutamine astmetrepiks <u>Tööõpetus</u> endavalmistatud muusikateemadega kasutamine rütmi- ja töö astmetrepiks</p>
<p>Pillimäng * kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades; * rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga,</p>	<p>Kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena; * rütmi- ja plaatpillid, kaasmängud ja ostinatod laulude saateks ja iseseisvate paladena; * plokkflöödi või 6-keelse väikekandle mänguvõtete omandamine, absoluutsete helikõrguste – tähtnimede seostamine pillimänguga; * muusikaliste teadmiste, oskuste ja väljendusvahendite kasutamine muusika esitamisel. * soovitatavalt individuaalne pilliõpe;</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; *matemaatikapädevus – noodipikkused, taktimõõt;</p>	<p>*keskkond ja jätkusuutlik areng –materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel; *elukestev õpe ja karjääri planeerimine – meeskonnatöö; *tervis ja ohutus – pillide ohutu käsitlemine</p>	<p><u>Matemaatika</u> noodi-, helikõrgused, taktimõõt (astme- ja tähtnimed, helistikud) <u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide valmistamine <u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated, hingamine, keha liikumise mänguvõtted</p>
<p>Muusikaline liikumine * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises) *tunneta ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;</p>	<p>*Muusika väljendusvahendid: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, vormi tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu; * eesti rahvamängud ja -tantsud;</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>*tervis ja ohutus – stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine *väärtused ja kõlblus- laulu- ja liikumismängud, rahva- ja seltskonnatantsud *kultuuriline identiteet-rahvakultuur</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u> muusikapala ja eri maade rahvapärimuste karakteri kujutamine liikumise ja laulu- ja ringmängudega <u>Matemaatika</u> muusikapala vorm</p>
<p>Omalooming</p>	<p>Improvisatsioonide loomine kehapillil; * rütmilis-meloodiliste osinatode,</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p>	<p>*kultuuriline identiteet- regivärsi rütmistamine,</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, regivärsside ja lihtsate rütmide loomine</p>

<p>* loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* kasutab improvisatsioonides astmemudeleid;</p> <p>* loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;</p> <p>* kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.</p> <p>* Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades</p>	<p>kaasmängude ja improvisatsioonide loomine;</p> <p>* improviseerimine astmemudeleid kasutades;</p> <p>* teksti loomine – regivärsid, lihtsamad laulusõnad;</p> <p>* muusika karakteri ja meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu.</p> <p><i>* omaloomingu noodistamine</i></p>	<p>*enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>regivärsi loomine</p>	<p>loomine, väljendusoskus</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>muusikale liikumise kujundamine, karakterile, kehapiisade, koordinatsioon, õiged mänguvõtted</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>taktimõõt, murrud, muusikapildid</p> <p><u>Tööõpetus</u></p> <p>lihtsate pillide ja muusikateemadega tegelemine</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>Rütmikaartide valmistamine</p> <p><u>Arvutiõpetus</u></p> <p>lihtsamate muusikapalade loomine ja kasutades</p>
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>*kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);</p> <p>* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p> <p>* teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.</p> <p>*kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore</p>	<p>* Muusika väljendusvahendite: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, tämbri, kahe- ja kolmeosalise lihtvormi eristamine;</p> <p>* soololaul ja koorilaul;</p> <p>* vokaalmuusika: hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass),</p> <p>* * kooriliigid (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor);</p> <p>* koorid ja dirigendid kodukohas; tuntumad Eesti koorid; Eesti laulupidude traditsioon;</p> <p>* instrumentaalmuusika ja pillirühmad: klavv-, keel-, puhk- ja löökpillid;</p> <p>* Eesti rahvamuusika: rahvalaul, -pillid, -tantsud; eesti rahvamuusika suursündmused</p>	<p>*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;</p> <p>*õpipädevus;</p>	<p>*kultuuriline identiteet – Euroopa tähtsamad heliloojad;</p> <p>*teabekeskkond – meedias orienteumine</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>Sõnavara, k.a. muusikaline, õiged väljendusvahendid</p> <p><u>Kirjandus</u></p> <p>Autorlus, loomine</p> <p><u>Loodusõpetus</u>- kuulamispaalade loomine aastaaegade järgi.</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>muusika meeleolu visualiseerimine</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>võrdlemine, eristamine, muusikapildid</p> <p>taktimõõdud, loogika</p> <p><u>Inimeseõpetus</u></p> <p>aeg (tempo)</p> <p>kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad</p> <p><u>Tööõpetus</u></p> <p>endavalmistatud muusikalooli</p> <p><u>Võõrkeeled</u> võõrkeelsete laulude kuulamine</p>

<p>ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore; teab Eesti laulupidude traditsiooni</p> <p>*Oskab iseloomustada eesti rahvamuusikat: rahvalaule, -tantse, -pille.</p> <p>*On tutvunud pillirühmadega orkestris.</p>				<p>sõnaraamatu kasutamine</p> <p><u>Arvutiõpetus</u></p> <p>Muusikanäidete leidmine ja kasutiseadmete kasutamine loov</p>
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</p> <p>*Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses);</p> <p>* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>* 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 ja 6/8 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel;</p> <p>*vahelduv taktimõõt;</p> <p>2- ja 3-osaline lihtvorm,</p> <p>*teab helistikke C-a; G-a.</p> <p>* laulab noodist astmetel SO, MI, RA, JO, RA□,</p>	<p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>nende tähenduse mõistmine ja kasutamine muusikalistes tegevustes;</p> <p>* teab kaheksandik-taktimõõdu tähendust.</p> <p>* relatiivsete helikõrguste – astmete kasutamine laulude õppimisel ja seostamine absoluutsete helikõrgustega;</p> <p>* viiulivõti, absoluutsed helikõrgused g-g2 nende tähenduse mõistmine ja kasutamine musitseerimisel;</p> <p>* duur- ja moll-helilaad, helistikud C-a; G-e.</p> <p>*kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus</p> <p>Oskussõnavara ja selle kasutamine:</p> <p>b) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad,</p>	<p>*matemaatikapädevus – noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;</p> <p>*õpipädevus</p>	<p>*tervis ja ohutus – kõlatugevus</p> <p>*teabekeskond – meedias orienteumine</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>Õigekiri, k.a muusikaline, välj</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>noodivältused, taktimõõt, vorm võrdlemine ja eristamine</p> <p><u>Inimeseõpetus</u></p> <p>meetrum, vaikselt, valjult, tem</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>rahvatants</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>kõlavärv</p> <p><u>Võõrkeel</u></p> <p>itaaliakeelsete terminite tähend lauludega</p> <p><u>Arvutiõpetus</u></p> <p>muusikaterminitele seletuste l laulmise salvestamine; noodik kasutamine;</p>

<p>SO□, JO¹, LE, NA, DI, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides;</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:</p> <p>a) eeltakt, viulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, harmooniline moll, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed); diees, bemoll, bekarr.</p> <p>b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon;</p> <p>c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);</p> <p>d) dünaamika, <i>piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo</i>;</p> <p>e) + kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara .</p>	<p>harmooniline moll, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed); diees, bemoll, bekarr.</p> <p>b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon;</p> <p>c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);</p> <p>d) dünaamika, <i>piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo</i>;</p> <p>e) + kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara .</p> <p>* <i>RÜTMID JA TAKTIMÕÕT</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>noodivältused</i> • <i>meetrum</i> • <i>taktimõõt 3/8 ja 6/8</i> • <i>teksti rütmistamine</i> <p>* <i>HELISTIK, PARALLEELSEAD HELISTIKUD</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A//fis</i> • <i>Es/c</i> <p>* <i>AKORDID</i></p>			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• kolmkõla liigid (duur KK, moll KK, suurendatud ja vähendatud KK)• kolmkõla pöörded (põhikuju, sekstakord, kvartsekstakord) <p>* <i>DIKTAAT</i></p> <ul style="list-style-type: none">• ühehäälneline meloodiline diktaat• rütmidiktaat 4-8 takti• intervallide kuuldeline tundmine <p>*<i>IMPROVISATSIOON</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Meloodia improvisatsioon antud tekstile ja/või rütmile• Rütmi improvisatsioon <p>*<i>MELOODIA HARMONISEERIMINE</i></p> <p>*<i>ITAALIAKEELSEDE OSKUSSÕNAD</i></p> <ul style="list-style-type: none">• tempode nimetused• tempomuutused• dünaamika <p><i>Eelmises kooliastmes õpitud teadmiste ja osakussõnavara kasutamine.</i></p>			
--	--	--	--	--

<p>Õppekäigud</p> <p><i>*Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles</i></p> <p>*arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara..</p>	<p>* kontserdi- , teatri- ja muuseumikülastused;</p> <p>* õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid)</p>	<p>*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;</p> <p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed;</p> <p>*keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus;</p> <p>*väärtused ja kõlblus – käitumine avalikul üritusel;</p> <p>*tervis ja ohutus – liiklus.</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, sõnavara, k.a. muusi</p> <p><u>Kunst</u> Visuaalne muusikelamuse kuj</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> Muusikaelamuse kujutamine l dramatiseeringus</p> <p><u>Matemaatika</u> Loogika, arutlusoskus</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> teabe otsimine ja leidmine üri kohta</p>
---	--	---	--	--