

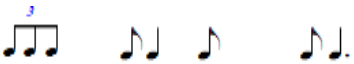
9. klass – 1 tund nädalas (35 tundi)

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<p>Laulmine</p> <p>* laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapäras;</p> <p>* laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;</p> <p>* oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;</p> <p>* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (laulmisel);</p> <p>* soovitavalt kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrguseid (astmeid);</p>	<p>* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoide häälemurdeperioodil;</p> <p>* laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälsed laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;</p> <p>* osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislaule: "Eesti hümn" (F.Pacius), "Jää vabaks, Eesti meri" (V. Oksvort), "Kalevite kants" (P. Veebel), „Laul Põhjamaast” (Ü. Vinter), „Oma laulu ei leia ma üles” (V. Ojakäär).</p> <p>* mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid meloodiat õppides;</p> <p>* absoluutsete helikõrguste seostamine relatiivsete helikõrgustega (g-G²);</p> <p>* duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;</p>	<p>*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*enemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus isamaa ja emakeel;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine koostööoskuste vajalikkus; laulja kui elukutse;</p> <p>*keskkond ja jätkusuutlik areng aastaajad, loodus, häälehoide;</p> <p>*kultuuriline identiteet eesti rahvakultuur, selle hoidmine; laulupidude traditsiooni väärtustamine ; austav suhtumine teistesse kultuurikeskkondadesse;</p> <p>*teabekeskond meedias orienteerumine, manipulatsioonide märkamine; autorikaitse ja piraatlus;</p>	<p><u>Eesti keel</u>, teksti tähenduse mõistmine, arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus;</p> <p><u>Kirjandus</u> laulutekstide autorid;</p> <p><u>Matemaatika</u> laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus (loogika), paralleelsed helistikud; helipikkused ja -kõrgused, helide vahelised suhted;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> loomulik kehahoid ja hingamine;</p> <p><u>Bioloogia</u> hingamine, häälehoide (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus;</p> <p><u>Füüsika</u> liikumine/dünaamika;</p> <p><u>Tööõpetus</u> endavalmistatud muusikateemaliste</p>

	*helistikud kuni 1 võtmemärk; repertuaarist tulenevalt D–h;			mängude kasutamine rütmi- ja astmetöös;
Pillimäng * rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (pillimängus);	*. kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> 'des ning iseseisvates palades; * lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus; * helistike C-duur, a-moll; G-duur, e-moll ning F-duur ja d-moll ; D- duur ja h-moll seostamine pillimänguga;	* sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; * eneseääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; * õpipädevus; * suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; * ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; * matemaatikapädevus noodipikkused, taktimõõt;	* keskkond ja jätksuutlik areng materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel; * elukestev õpe ja karjääri planeerimine meeskonnatöö; * tervis ja ohutus pillide ohutu käsitlemine	<u>Matemaatika</u> noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), paralleelsed helistikud; <u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide valmistamine; <u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted; <u>Füüsika</u> loodusnähtused- ja hääled, liikumine/dünaamika, jõud; <u>Kunst</u> kõlavärv;
Muusikaline liikumine * rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (liikumises);	. * tunnetab ja rakendab liikudes muusika karakteried;	* sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; * eneseääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; * õpipädevus; * suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;	* tervis ja ohutus stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine; * väärtused ja kõlblus tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid; * kultuuriline identiteet on kultuuriliselt salliv	<u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated; <u>Matemaatika</u> muusikapala vorm;

		<p>*ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>		
<p>Omalooming * rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (omaloomingus);</p>	<p>* loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne;</p> <p>* väljendab muusika karakterit ja meeoleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu</p>	<p>*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*eneseääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine isiksuse kujunemise toetamine;</p> <p>*tehnoloogia ja innovatsioon tehnoloogiliste vahendite kasutamine;</p> <p>*tervis ja ohutus turvaline suhtlemine tehnoloogiaga;</p> <p>*väärtused ja kõlblus lähenemine autorlusele;</p>	<p><u>Eesti keel</u> tekstide loomine;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> loominguliste ideede väljendamine liikumises, koordineerimine, õiged mänguvõtted;</p> <p><u>Matemaatika</u> muusikapala vorm, taktimõõdud/murdarvud;</p> <p><u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide valmistamine;</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> <u>Loomingu</u> <u>jäädvustamine;</u></p>
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;</p> <p>* väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;</p>	<p>* kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2- ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi); teab fuugavormi</p> <p>* arutleb muusika üle oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii</p>	<p>*suhtluspädevus kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; tolerants erinevate rahvaste ja muusikamaitsete suhtes; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme;</p>	<p>*kultuuriline identiteet maailma rahvaste muusika;</p> <p>*teabekeskond meedias orienteerumine; teab autoriõigusi ning sellega kaasnevat õigusi ja kohustusi;</p> <p>*tervis ja ohutus kõlatugevus;</p>	<p><u>Eesti keel</u> sõnavara k.a. muusikaline, suuline ja kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri, väitlemine oma seisukohtade põhjendamiseks;</p> <p><u>Kirjandus</u> tekstiautorid, teksti analüüs;</p>

<p>* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;</p> <p>* leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;</p>	<p>suuliselt kui ka kirjalikult;</p> <p>*eesti ja maailma muusika suursündmuste tundmine;</p> <p>* teab mõisteid ansambel ja orkester; eristab kuuldeliselt erinevaid orkestrikoosseise; oskab kasutada oskussõnu;</p> <p>* teab muusikateatri alaliike (ooper, operett, muusikal ja ballett); on tutvunud ooperi ja balleti sünnimaade Itaalia ja Prantsusmaa muusikaga; on tutvunud eesti muusiateatri arengulooga; etenduse külastamine;</p> <p>* tunneb jazz-muusika põhijooni ja on tutvunud jazzi stiilidega, jazzi arenguga Eestis;</p> <p>* mõistab muusika ja helikujunduse tähtsust filmis;</p>	<p>*õpipädevus kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes.;</p>		<p><u>Kunst</u> muusika meeleolu visualiseerimine, postrid;</p> <p><u>Matemaatika</u> võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud, erinevad taktimõõdud, loogika põhjendus,</p> <p><u>Ajalugu</u> Eesti ja erinevate maade kultuurilugu;</p> <p><u>Bioloogia</u> kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus;</p> <p><u>Geograafia</u> riigid, linnad, asulad ja nende asendid, rahvastik, rassid;</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video);</p>
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad * rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast</p>	<p>* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p>	<p>*matemaatikapädevus noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;</p>	<p>*tehnoloogia ja innovatsioon tehnoloogiliste vahendite kasutamine;</p>	<p><u>Eesti keel</u> õigekiri k.a muusikaline;</p>

<p>ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;</p>	<p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>* mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides; * mõistab helistike C–a, G–e, F–d, D–h tähendust ning lähtub nendest musitseerides; * soovitatavalt kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed);</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, partituur, b) muusikateatri oskussõnad; 	<p>*õpipädevus</p>		<p><u>Matemaatika</u> noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murrud, paralleelsed helistikud, eristamine;</p> <p><u>Tööõpetus</u> rütm- ja meloodiakaardid;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> rahvatants;</p> <p><u>Kunst</u> kõlavärv;</p> <p><u>Võõrkeel</u> itaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine;</p>
---	---	---------------------------	--	---

<p>Õppekäigud * huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda</p>	<p>* arutleb ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara;</p>	<p>*suhtluspädevus kaaslastega arvestamine; *väärtuspädevus loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; *sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; teadliku muusikapubliku kujundamine;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine erinevad elukutsed; *keskkond ja jätkusuutlik areng aastaajad, loodus; *väärtused ja kõlblus käitumine avalikel üritustel; *tervis ja ohutus liiklus; mehhanismid ja masinad; tehnika;</p>	<p><u>Eesti keel</u> õigekiri, sõnavara k.a. muusikaline; <u>Kirjandus ja ajalugu</u> erinevad ajastud; <u>Kunst</u> visuaalne muusikelaamuse kujutamine, poster, ajastud; <u>Kehaline kasvatus</u> Muusika väljendamine liikumises ja dramatiseeringus; <u>Matemaatika</u> loogika, arutus- ja põhjendusoskus;</p>
---	--	--	--	---

9a klass–1. tund nädalas (35 tundi)

Kursiivkirjas on lisatud solfedžo ainekava.

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<p>Laulmine * laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast; * <i>laulab koolikooris ja/või musitseerib erinevates vokaal-</i></p>	<p>* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoiude häälemurdeperioodil;</p>	<p>*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine koostööoskuste vajalikkus; *keskkond ja jätkusuutlik areng aastaajad, loodus;</p>	<p><u>Eesti keel</u>, teksti tähenduse mõistmine, arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus; <u>Kirjandus</u> laulutekstide autorid;</p>

<p><i>instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;</i></p> <p><i>* oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;</i></p> <p><i>* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loominguilisi ideid (laulmisel);</i></p> <p><i>* kasutab noodist lauldes relatiivset ja absoluutset süsteemi;</i></p>	<p><i>* osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;</i></p> <p><i>* laulab peast kooliastme ühislaule: "Eesti hümn" (F. Pacius), "Jää vabaks, Eesti meri" (V. Oksvort), "Kalevite kants" (P. Veebel), „Laul Põhjamaast” (Ü. Vinter), „Oma laulu ei leia ma üles” (V. Ojakäär);</i></p> <p><i>* kasutab musitseerimisel kuni 6 võtmemärgiga helistikke;</i></p> <p><i>* oma kooriliigi repertuaari omandamine; esinemised kooli-, linna- ja üle-eestilistel üritustel ;</i></p>	<p>*suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus isamaa ja emakeel;</p>	<p>*kultuuriline identiteet eesti rahvakultuur, selle hoidmine; austav suhtumine teistesse kultuurikeskkondadesse;</p> <p>*teabekeskond meedias orienteerumine, manipulatsioonide märkamine; autorikaitse ja piraatlus;</p>	<p><u>Matemaatika</u> laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus (loogika), paralleelsed helistikud, helipikkused ja -kõrgused, helide vahelised suhted;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> loomulik kehahoid ja hingamine;</p> <p><u>Bioloogia</u> hingamine, häälehoid (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus;</p> <p><u>Füüsika</u> liikumine/dünaamika;</p> <p><u>Tööõpetus</u> endavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja astmetöös;</p>
<p>Pillimäng <i>* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loominguilisi ideid (pillimängus);</i> <i>* individuaalõppes omandatud instrumendi kasutamine koosmusitseerimisel;</i></p>	<p><i>* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>’des ning iseseisvates palades; rakendab individuaalõppes omandatud pillimängu;</i> <i>* lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus;</i> <i>* soovitatavalt individuaalne pilliõpe;</i></p>	<p>*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*eneseääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus eneseväljendus,</p>	<p>*keskkond ja jätkusuutlik areng materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel;</p> <p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine meeskonnatöö; instrumentalisti ja</p>	<p><u>Matemaatika</u> taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), paralleelsed helistikud;</p> <p><u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide valmistamine;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p>

		kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; *matemaatikapädevus noodipikkused, taktimõõt;	orkestrandi elukutse; *tervis ja ohutus pillide ohutu käsitlemine	koordinatsioon, õiged mänguvõtted; <u>Füüsika</u> loodusnähtused- ja hääled, liikumine/dünaamika, jõud; <u>Kunst</u> kõlavärv;
Muusikaline liikumine * rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid ;	. * tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid; * väljendab muusika karakterit ja meeoleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu;	*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; *enemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;	*tervis ja ohutus – stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine; *väärtused ja kõlblus tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid; *kultuuriline identiteet on kultuuriliselt salliv	<u>Kehaline kasvatus</u> kehapiisavused ; koori- ja ansambli liikumine; <u>Matemaatika</u> muusikapala vorm;
Omalooming * rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;	* loob improvisatsioone pillidel; *kasutab <i>meloodia arendusvõtteid</i> ; * <i>omaloomingu noodistamine</i> ;	*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; *enemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus eneseväljendus,	*elukestev õpe ja karjääri planeerimine isiksuse kujunemise toetamine; *tehnoloogia ja innovatsioon tehnoloogiliste vahendite kasutamine;	<u>Eesti keel</u> tekstide loomine; <u>Kehaline kasvatus</u> loominguliste ideede väljendamine liikumises, koordineerimine, õiged mänguvõtted; <u>Matemaatika</u> muusikapala vorm,

		kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;	*tervis ja ohutus turvaline suhtlemine tehnoloogiaga; *väärtused ja kõlblus aus lähenemine autorlusele;	taktimõõdud/murdarvud; <u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide valmistamine; Arvutiõpetus Loomingu jäädvustamine;
Muusika kuulamine ja muusikalugu * väljendab oma arvamust kuuldud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult; * väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; * rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loominguilisi ideid;	* kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2-ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi); teab fuugavormi * arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult; * eesti ja maailma muusika suursündmuste tundmine; * teab mõisteid ansambel ja orkester; eristab kuuldeliselt erinevaid orkestrikoosseise; oskab kasutada oskussõnu; * teab muusikateatri alaliike (ooper, operett, muusikal ja ballett); on tutvunud ooperi ja balleti sünnimaade Itaalia ja Prantsusmaa muusikaga;	*suhtluspädevus kaaslastega arvestamine; *väärtuspädevus loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; tolerants erinevate rahvaste ja muusikamaitsete suhtes; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme; *õpipädevus -kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes.;	*kultuuriline identiteet maailma rahvaste muusika; *teabekeskond meedias orienteeumine; teab autoriõigusi ning sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; *tervis ja ohutus kõlatugevus;	<u>Eesti keel</u> sõnavara k.a. muusikaline, suuline ja kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri, väitlemine oma seisukohtade põhjendamiseks; <u>Kirjandus</u> tekstiautorid, teksti analüüs; <u>Kunst</u> muusika meeleolu visualiseerimine, postrid, tämber; <u>Matemaatika</u> võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud - erinevad taktimõõdud, loogika põhjendus, analüüs; <u>Ajalugu</u> Eesti ja erinevate maade

	<p>on tutvunud eesti muusiateatri arengulooga; etenduse külastamine;</p> <p>* tunneb jazz-muusika põhijooni ja on tutvunud jazzi stiilidega, jazzi arenguga Eestis;</p> <p>* mõistab muusika ja helikujunduse tähtsust filmis;</p> <p>*on tutvustatud muusikaajastuid renessansist romantismini;</p>			<p>kultuurilugu;</p> <p><u>Bioloogia</u> kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus;</p> <p><u>Geograafia</u> riigid, linnad, asulad ja nende asendid, rahvastik, rassid;</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video);</p>
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad <i>*rakendab õpitud muusikateoreetilisi teadmisi;</i></p>	<p><i>* tunneb ja kasutab õpitud helivältusi ja rütmifiguure muusikalistes tegevustes;</i> <i>* kasutab musitseerimisel kuni 6 võtmemärgiga helistikke;</i></p> <p><i>* kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja sõnavara;</i> <i>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:</i></p> <p>a) sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused; rondo, variatsioon, fuuga,</p>	<p>*matemaatikapädevus noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt; *õpipädevus</p>	<p>*tehnoloogia ja innovatsioon tehnoloogiliste vahendite kasutamine</p>	<p><u>Eesti keel</u> õigekiri k.a muusikaline;</p> <p><u>Matemaatika</u> noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murrud, paralleelsed helistikud, eristamine;</p> <p><u>Tööõpetus</u> rütm- ja meloodiakaardid;</p> <p><u>Kunst</u> kõlavärv;</p>

	lihtvormid; c) hääl ja hääleliigid; muusikateatri terminoloogia;			<u>Võõrkeel</u> itaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine; Arvutiõpetus muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video);
Õppekäigud * huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus;	* arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara;	* suhtluspädevus kaaslastega arvestamine; * väärtuspädevus loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; * sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega; teadliku muusikapubliku kujundamine;	* elukestev õpe ja karjääri planeerimine erinevad elukutsed; * keskkond ja jätkusuutlik areng aastaajad, loodus; * väärtused ja kõlblus käitumine avalikel üritustel; * tervis ja ohutus liiklus; mehhanismid ja masinad; tehnika;	<u>Eesti keel</u> õigekiri, sõnavara k.a. muusikaline; <u>Kirjandus ja ajalugu</u> erinevad ajastud; <u>Kunst</u> visuaalne muusikelamuse kujutamine, poster, ajastud; <u>Kehaline kasvatus</u> Muusika väljendamine liikumises ja dramatiseeringus; <u>Matemaatika</u> loogika, arutlus-, analüüsi- ja põhjendusoskus;